De ministers Michelle Hooyboer-Winklaar en Arthur Dowers gaven acte de presence bij de start van de Rietveld Academie Aruba.

De eerste groep studenten die aan de vooropleiding is begonnen.

Rietveld van Start

De vooropleiding van de Gerrit Rietveld Academie Aruba is begin november van start gegaan. Vanaf dit jaar kunnen studenten bij deze dependance van de Amsterdamse kunstschool terecht voor een bacheloropleiding beeldende kunst en grafisch ontwerp.

Julienne Paskel van Directie Cultuur liet bij de aftrap weten dat er twintig studenten geselecteerd zijn voor de vooropleiding en dat het curriculum helemaal is afgerond. Docent André Klein van de Rietveld Academie in Amsterdam bracht samen met Paskel een bezoek aan diverse belanghebbenden, ministers en instanties. Klein is verantwoordelijk voor internationale relaties van Rietveld. De studenten en docenten beginnen in het voormalige gebouw van de Directie Arbeid maar nemen uiteindelijk hun intrek in een pand aan de Wilhelminastraat. Dat wordt momenteel opgeknapt en verbouwd. Verder worden voorbereidingen getroffen voor de selectie van studenten voor de bacheloropleiding. Paskel meldt dat het grootste deel van de studenten voor deze opleiding uit Aruba komt. ,,Maar we trekken ook internationale studenten aan", zoals ook in Nederland het geval is. Juist de deelname van internationale studenten zorgt voor een verrijking van de academie, zo is de ervaring.

Op de vraag waarom Rietveld voor slechts twintig studenten zo'n groot gebouw nodig heeft, legt Paskel uit dat een kunstacademie niet alleen traditionele klassikale lessen heeft. Op het programma staan ook mode en design en die vereisen meer ruimte. Bovendien moeten de toekomstige kunstenaars hun werk kunnen exposeren. Betrokkenheid van de samenleving is iets waar Rietveld de nadruk op legt. Aan het einde van elke cursus moeten de studenten hun werk aan het publiek kunnen tonen. De lessen worden voornamelijk gegeven door Nederlandse docenten van de Amsterdamse vestiging. Voor de hbo-opleiding moet minimaal 60 procent van het lerarenkorps uit Nederlandse docenten bestaan. De resterende 40 procent mag vrij ingevuld worden met bijvoorbeeld lokale kunstdocenten of kunstenaars.

Aruba : Dushi Tera. - Jrg. 3, nr. 1 (januari 2012). p. 42.